

Eclipse barroco

Velada de las Artes

Alexandre Da Costa

Director invitado de la Camerata Mazatlán

Sábado 3 de Febrero

Teatro Ángela Peralta – 8:00 pm

Una colección de lo más excelso y glorioso de la música del Barroco ha preparado para su presentación en Mazatlán el maestro Alexandre Da Costa, artista invitado de la Velada de las Artes, quien ofrecerá un concierto para solista y orquesta el sábado 3 de febrero a las 20:00 horas en el Teatro Ángela Peralta.

Alexandre Da Costa es director de orquesta y violinista virtuoso que toca un violín Stradivarius Di Barbaro de 1701 utilizando un arco Sartory.

Durante este concierto estelar del programa cultural del Carnaval Internacional Mazatlán 2024, músicos de la Camerata Mazatlán serán dirigidos por Da Costa que domina el gran repertorio clásico y romántico, el arreglo y la composición.

Artista clásico de SONY Da Costa se caracteriza por la producción de música electrizante, virtuosa cargada de brillante expresividad, de canto, de pasión por la vida.

La inteligente selección de repertorio operístico de Alexandre Da Costa navega entre Bizet y Wagner recalando en Falla, Puccini, Strauss, Prokofiev o Massenet y ha regalado momentos de rotunda exaltación: mirando a Fredy Mercury con “Lo spettacolo deve andare avanti” y recordando que el Canon siempre está presente en la esencia de toda naturaleza con una arrebatadora interpretación de la Rapsodia sobre un tema de Vitali en su transcripción de F. Chiasson.

**CARNAVAL
MAZATLÁN'24**
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO


MAZATLÁN
2021-2024


CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Biografía

Artista clásico de Sony, ganador del premio Juno. Director de la Orquesta Filarmónica de Quebec. Director del Festival Stradivaria. Nació en Montreal, Quebec, Canadá.

Alexandre Da Costa es actualmente uno de los solistas y directores más solicitados del mundo. Ha aparecido como solista invitado y director en más de 2 mil conciertos en cuatro continentes y más de 30 países en los lugares más prestigiosos del mundo con las orquestas y directores más reconocidos.

Alexandre Da Costa mostró un interés poco común por el violín y por el piano a una edad muy temprana. A la edad de nueve años, tenía la asombrosa habilidad de realizar sus primeros conciertos con un virtuosismo impresionante en ambos instrumentos, que le valió el reconocimiento como un prodigio musical. Su profesión como violinista comenzó muy temprano y, después del estímulo de Charles Dutoit, pronto actuó regularmente como solista con orquesta y también en recital.

Ganador de numerosos primeros premios nacionales e internacionales, incluido el Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate, Alexandre Da Costa ha ofrecido cerca de 2 mil conciertos y recitales a lo largo de América del Norte, Europa, Australia y Asia.

Se ha presentado en salas principales de Viena (Musikverein), Berlín (Philharmonie), Nueva York (Carnegie Hall), Beijing (Poly-Theater) y más allá. Él participó y grabado como solista invitado y director con más de 100 diferentes orquestas, incluida la Royal Philharmonic de Londres, la Orquestas Sinfónicas de Viena, Berlín, Montreal y Toronto, las orquestas Filarmónicas de Dresde, Bergen, Buffalo y Praga, la BBC Concert Orchestra, la Orquesta Nacional de Radio y Televisión de España, la YOA Orchestra of the Americas y muchas más.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



Eclipse barroco

Como docente y educador, Alexandre Da Costa brinda Masterclasses en diversas universidades y conservatorios de todo el mundo. Entre 2014 y 2018, ocupó el cargo de Asociado Profesor y Director de Cuerdas de la Universidad Edith Cowan (Australia). Las instituciones que visitó incluyen el Sydney Conservatorio, la Universidad de Toronto y los Conservatorios de Montreal, Madrid y Shanghai, entre otras instituciones profesionales de educación superior. La lista es muy larga.

Alexandre es también considerado un experto en el campo de los violines raros, habiendo analizado y utilizado más de 1000 instrumentos de fabricantes como Stradivarius, Guarnerius del Gesù, Amati, etc.

VIOLÍN STRADIVARIO

Alexandre Da Costa interpreta el violín Stradivarius 1701 "Deveault" por cortesía de Maryse y Guy Deveault. Hoy en día, los gobiernos, bancos y coleccionistas privados prestan sus instrumentos para talentosos artistas internacionales, permitiendo al público de todo el mundo disfrutar de la magia y el sonido de Stradivarius. Al hacerlo, los propietarios de estos violines contribuyen a que artistas nuevos y establecidos alcancen sus objetivos profesionales y al mismo tiempo dan visibilidad a sus instrumentos.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO


MAZATLÁN
2021-2024


CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Coronación del Rey de la Alegría

Juli3n lvarez y Alfredo Olivas

Jueves 8 de Febrero – 7:30 pm

Estadio Teodoro Mariscal

Juli3n lvarez es un cantante tradicional, compositor, productor, conocido por su tenor suave y su entrega descaradamente romántica.

En 2006 fund3 su Norteño Banda, su aclamado álbum debut, Coraz3n Mágico, apareci3 en 2007. Tu amigo nada más de 2013 coron3 las listas regionales de México al igual que Tu amigo nada más en 2016 y Mis dolos de 2017. Ni Diablo ni Santo fue nominado a un Grammy, mientras que, De hoy en adelante, Que te vaya bien de 2023 lo devolvi3 a la cima de las listas, su voz y su sensibilidad se acoplan al mariachi, al norteño, y por supuesto, a la banda sinaloense.

Juli3n lvarez se ha convertido en una figura representativa de la cultura popular mexicana, su historia de vida ha tenido escenarios contrastantes en los cuales su calidad humana y sus valores familiares lo han colocado en el sitio que el día de hoy ocupa, su historia se continúa escribiendo.

**CARNAVAL
MAZATLÁN'24**
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO


MAZATLÁN
2021-2024


CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Coronación de El Rey de la Alegría

Alfredo Olivas

Jueves 8 de febrero

Estadio Teodoro Mariscal - 7:30 pm

Alfredo Olivas es un cantautor y músico versátil que, a su corta edad, se ha posicionado como un artista completo. Gracias a su talento combinado ha logrado poner su firma, su sello, su estilo y su voz en los temas y corridos que integran su repertorio. Además de componer toca el acordeón, canta, dirige a los músicos, produce y se encarga de los arreglos en el estudio y en sus presentaciones en vivo. Es miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de México.

José Alfredo Olivas Rojas nació un 1° de octubre en Ciudad Obregón, Sonora. A los 9 años de edad compuso su primer corrido anticipando su formación como cantautor, categoría generalmente reservada para artistas de mayor edad. De esa época y de su posterior experiencia creativa surge su afirmación de que «lo suyo son corridos y no caricaturas».

Realizó su primera grabación a los 12 años, el proyecto *Alfredito, el sierreño*. Sin embargo, inauguró su carrera de manera profesional cinco años después con el lanzamiento del álbum *El patroncito* (2011), y con el tema *Con la novedad*.

Otras obras de su autoría que lo han consolidado como autor son *La mejor de las historias*, *El día de los muertos*, *En definitiva*, *El problema*, *Antecedentes de culpa*, *La rueda de la fortuna*, *El laberinto*, *Ya no es normal*, *Sin memoria* (dueto con Julián Álvarez), *El sillón*, *El zoológico* (dueto con El Fantasma), *Volverá*, *Tres tiros* (dueto con Los Chavalos de la Perla) y *El paciente*, distinguida con el galardón Éxito sacm 2019 como una de las canciones más sonadas del año anterior, otorgado por la Sociedad de Autores y Compositores de México.

Al momento de escribir se inspira en personajes y situaciones reales, en sucesos y episodios directamente conocidos o contados por sus amigos, quienes lo respaldan y lo motivan para seguir adelante hasta en los momentos más difíciles. Con sus creaciones describe y hace un ágil recorrido por aquello que recoge con las antenas de su intuición: sus pensamientos, la observación del mundo que lo rodea, sus vivencias y hasta su propia rebelión.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Dichas características hacen que el público se identifique con su trabajo y con él mismo, muestra de ello es la aceptación que ha tenido en importantes escenarios como el del Auditorio Nacional de la Ciudad de México (febrero de 2019), el de la Arena CDMX (enero de 2020) y otros de América Central y Sudamérica, aunado a sus más de tres millones de seguidores en su canal de YouTube y los millones de reproducciones de sus videos en diversas plataformas de internet.

**CARNAVAL
MAZATLÁN'24**
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Coronación de la Reina de Juegos Florales

Fernando de la Mora

Ely Guerra

Camerata Mazatlán y mariachi (Ensamble Tradicional Mexicano)

Viernes 9 de febrero - 8:30 pm

Fernando de la Mora, tenor mexicano nacido un 07 de junio de 1958 en la Ciudad de México.

Estudió canto con Leticia Velásquez de Buen Abad, Rosa Rimoch y Emilio Pérez Casas. Tras estudiar en el Conservatorio Nacional y completar su formación en Nueva York, de la Mora tuvo su primer protagónico en 1986 y en 1988 fue suplente de Pavarotti en La Bohème.. Desde entonces se ha convertido en uno de los tenores más admirados de su generación.

Debutó en 1986 en el Palacio de Bellas Artes posteriormente inició actuaciones en los escenarios más importantes del mundo: Metropolitan Opera en Nueva York, Opera de Viena, Barcelona, Moscú, Berlín, Bolonia, Milán, San Diego, París, Japón, Venecia, Estocolmo, Buenos Aires, Miami, Pittsburg, Caracas, Dallas, Seattle, Bogotá, Marsella, Puerto Rico y Corea.

Su gran calidad de voz y los altos registros que alcanza, aunados a su presencia escénica e inigualable carisma, hacen del talentoso cantante mexicano uno de los mejores intérpretes de la ópera a nivel mundial.

Su discografía se compone de 32 producciones que abarcan un extenso repertorio entre ópera, música clásica, canciones populares mexicanas y latinoamericanas así como canciones con el Mariachi Vargas de Tecalitlán.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Coronación de la Reina de los Juegos Florales

Ely Guerra

Viernes 9 de Febrero

Estadio Teodoro Mariscal – 20:30 horas

Ely Guerra. Cantante, músico y compositora mexicana con una carrera de veinticuatro años, ocho álbumes, un EP acústico y un videograma musical, todos editados internacionalmente. Acreedora a tres nominaciones y ganadora de un Grammy Latino, la músico independiente construye el camino de su propuesta desde su empresa Homey Company.

Ely se ha presentado con su música en toda la República Mexicana, diversas ciudades de Europa, Estados Unidos, Cuba, Centro y Sudamérica. Ha sido invitada a colaborar en más de cuarenta producciones fonográficas; Control Machete, Minus the Bear, La Ley, Celso Piña, Sussie 4, Frank Quintero, Felipe Pérez Santiago y Carla Morrison son algunos de sus colegas anfitriones. Ha compartido su voz con creativos músicos, cantantes, actrices, actores y literatos, integrándose a sus proyectos: junto a Sting en apoyo a la educación; junto a Pilar del Río, Lydia Cacho, Ofelia Medina, Lourdes Ambriz, Irene Azuela y Clarissa Malherios en el Homenaje a José Saramago “Voces de mujer en la obra de Saramago”, dirigida por Antonio Castro; junto a Itari Marta y Bruno Bichir en la lucha contra el desalojo del prestigiado Foro Shakespeare; junto a Rodolfo Naró en diferentes lecturas de sus poemas y novelas.

Ely ha sido dirigida por la Maestra Directora Alondra de la Parra en la interpretación de canciones tradicionales y contemporáneas mexicanas y, con ella, ha grabado el álbum Travieso Carmesí, acompañada de sus colegas Natalia Lafourcade y Denisse Gutiérrez. Fue también dirigida por el Maestro Director Enrique Patrón de Rueda, interpretando los Huapangos El Preso #9 y El Crucifijo de Piedra con arreglos del Maestro Compositor Arturo Márquez. Se presentó en el Carnegie Hall y en el Walt Disney Concert Hall con un Homenaje a Chavela Vargas, el concierto tributo fue realizado en compañía de Eugenia León y Tania Libertad. Ha participado en la banda sonora de diversas películas, tales como Amores Perros, De la calle, El viaje de Teo, Los campeones de la lucha libre, El Santos vs La Tetona Mendoza, Reencarnación, Vacas Vaqueras, entre otras.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Ely ha colaborado creativamente en dos puestas en escena: Venus, la voz del tiempo (espectáculo multimedia del Colectivo Antártica) y Los sumergibles (BOBO Producciones). Fue la intérprete oficial del Himno Nacional Mexicano durante la clausura de los Juegos Panamericanos 2011. Ciclos (2013), el primer DVD de su trayectoria y con el cual se abandera el cierre de una importante etapa de su carrera como músico y cantante, fue filmado y grabado en vivo durante el concierto de cierre de la gira Hombre Invisible (invierno 2011) en el emblemático Teatro Metropolitano de la Ciudad de México. En esta obra podemos confirmar el transcurso de una carrera respetable y siempre genuina al mismo tiempo que adentrarnos no sólo en el particular viaje sónico de sus canciones en rock, sino, también, en la intimidad del último color que su voz ha dibujado: Ely Jazz (Invisible Man, 2011).”

Ely volvió renovada para celebrar de manera única sus veinte años de resistencia y provocación musical con una gala a piano y voz, EL ORIGEN (invierno 2014), tour que celebró su música en todo México durante los siguientes años y que dio término este 2019, siendo el puente directo que nos conduce hacia este nuevo espacio, único y diferente, que Ely ha creado con ZION.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

CAMERATA MAZATLÁN

La Camerata Mazatlán es una organización musical de alta calidad profesional. Sus músicos han sido invitados a tocar con las más prestigiosas orquestas de México y del extranjero. Memorables han sido sus actuaciones al lado de grandes figuras internacionales como el Tenor Carlos Osuna, barítono José Adán Pérez, Susana Zabaleta, Roberto "Betuco" Arballo, la soprano italo-mexicana Filippa Giordano y Héctor Ortiz, entre otros.

Entre sus integrantes hay músicos instrumentistas de México, Venezuela y Ucrania. Desde su lanzamiento en mayo de 2006, su principal carta de presentación ha sido el virtuosismo, sensibilidad y los conocimientos musicales de los miembros en cada una de sus actuaciones, donde es posible escuchar desde la música barroca hasta grandes obras del periodo contemporáneo.

Ha sido invitada a participar en importantes festivales de México, sus conciertos además de promover la música culta, se suman a la producción artística de alto nivel del municipio de Mazatlán generada desde el Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán.

Además de sensibilizar a la comunidad a través de eventos que propician el acercamiento a la música de concierto, semiclásica y popular, la Organización Camerística contribuye a formar nuevos públicos para el gozo de las artes a través de conciertos para niños y jóvenes.

Eclipse barroco

ENSAMBLE TRADICIONAL MEXICANO

Dir. Samuel Murillo

Con el propósito de abordar el repertorio de la música tradicional mexicana desde la perspectiva de una formación clásica, y con el objetivo de generar nuevas propuestas, surgió el Ensamble Tradicional Mexicano en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, a iniciativa del violinista Samuel de Jesús Murillo y de un grupo de músicos de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes (OSSLA) en el año 2011. A partir de una sólida formación técnica, de presentaciones en conciertos y de una amplia trayectoria de sus integrantes, el Ensamble se ha consolidado como una de las agrupaciones culturales más importantes de Sinaloa en la actualidad. Destacando su participación en la clausura del 40º Festival Internacional Cervantino, en los Juegos Florales del Carnaval de Mazatlán, la Feria de las Artes Sinaloa, el Festival Entijuanarte, la inauguración del Teatro Ingenio de la ciudad de Los Mochis y en festivales y fiestas de otros estados del país. Enrique Patrón De Rueda, Regina Orozco, María Luisa Tamez, Ricardo Rodríguez, Oralía Castro, José Manuel Chú, Gordon Campbell y Armando Vargas, son algunas de las relevantes figuras de la música nacional que han hecho mancuerna con el Ensamble a partir de la originalidad con la que interpretan a autores como José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y José Ángel Espinoza "Ferrusquilla". El Ensamble Tradicional Mexicano se ha conformado por una interesante mezcla de instrumentistas de la OSSLA y excepcionales músicos del género lírico popular, juntos crean una deliciosa fusión del sonido y virtuosismo clásico con el ritmo y el vigor de la música popular. Esa es una de las cualidades más sobresalientes del Ensamble, que lo define y diferencia de otras agrupaciones: su capacidad para interpretar un amplio rango de géneros, crear una diversidad de espectáculos, acompañar a cantantes de ópera, música tradicional mexicana o moderna. Y, además, poseer un sonido original y un estilo propio para interpretar lo mismo la música para orquesta, que para mariachi o banda.

*Eclipse
barroco*

Coronación de la Reina del Carnaval

Emmanuel

Alexander Acha

Sábado 10 de Febrero

Estadio Teodoro Mariscal – 6:30 pm

Con millones de discos vendidos en su carrera, importantes reconocimientos y giras internacionales, EMMANUEL es uno de los artistas con mayor prestigio y vigencia en el mundo de habla hispana. Se ha caracterizado por ser figura líder en todos sus pasos y creativo en la línea vanguardista de la música, los videos y la producción escénica. Todo esto además de ser un artista innovador que creó un estilo propio y detrás de él, todo un movimiento en el que su sólida trayectoria lo ha convertido en un artista generacional y en todo un ícono de la música latina del género pop.

En 1976 ganó el concurso de la voz del Periódico Nacional “El Heraldo de México” y ese mismo año, compuso y grabó su primer disco titulado “10 razones para cantar”. Un año más tarde su segundo material “Amor sin final” y en 1979, el álbum “Al final”, con el cual se colocó en las primeras listas de popularidad.

Más tarde, EMMANUEL desarrolló una personalidad artística inconfundible gracias al álbum “Íntimamente” (1980), el disco más vendido en México con más de 5 millones de copias vendidas. Posteriormente, lanzó los discos “Tú y yo” (1981), “En la soledad” (1983), “Emmanuel” (1984) y “Desnudo” (1986), en el que contó con grandes éxitos internacionales como: “Todo se derrumbó”, “Pobre diablo” y “Toda la vida”, mismos que han sido considerados como clásicos de la balada pop romántica de habla hispana.

Grabó los materiales “Entre Lunas” (1987); “Quisiera” (1989); “Vida” (1990); “Emmanuel en gira” (1991), su primera producción en vivo, desde el Poliedro de Caracas, Venezuela; “Ese soy yo” (1992); “Esta aventura” (1994); “Amor total” (1996); “Sentirme Vivo” (1999); y “Emmanuel presenta” (2003), el cual basado en covers y arreglos actuales, se convirtió en un clásico de la música latina gracias a los temas: “El bodeguero”, “Pedro Navajas”, “Amalia Batista”, “Quizá quizá quizá”, “Falsaria”, entre otros.

**CARNAVAL
MAZATLÁN'24**
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO


MAZATLÁN
2021-2024


CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

De esta forma, su trayectoria musical es testimonio de la madurez artística que ha alcanzado, convirtiéndose así en un protagonista central de la historia musical en nuestro idioma.

“La chica de humo”, “La última luna”, “Todo se derrumbó”, “Tengo mucho que aprender de ti”, “Pobre diablo”, “Sentirme vivo”, “Corazón de melao” y “Quiero dormir cansado”, fueron algunos de los temas que conformarían el repertorio de su siguiente producción y su primer CD+DVD titulado “Retro”.

De la misma forma, en “Acústico en Vivo” (2011), su siguiente producción discográfica, nos ofreció grandes versiones, ahora en acústico, de grandes éxitos como: “Bella señora”, “El rey azul”, “Con olor a hierba”, “Si ese tiempo pudiera volver”, “Tú y yo”, “El día que puedas”, “Este terco corazón” e “Insoportablemente bella”, por mencionar algunas.

Luego de obtener dos Discos de Platino por su disco “Retro” y cuatro Discos de Platino y Oro por “Acústico en Vivo”, así como de seguir vigente en las listas de ventas y dentro del gusto del público, EMMANUEL presentó su producción titulada “Inédito” (2015), de la que se extraen los temas “Ella” y “Privilegio”, dos de los primeros sencillos con los que logró posicionarse rápidamente dentro de los primeros lugares de popularidad.

Tras realizar diversas giras y presentaciones por todo México, Estados Unidos y Puerto Rico, así como diversas actividades promocionales, EMMANUEL regresó a la escena musical con este nuevo álbum en el que como su nombre lo indica, nos presentó nuevas canciones nunca antes escuchadas.

Grabado en Los Ángeles, California y México, la producción que corrió a cargo del multi-premiado productor musical, Aureo Baqueiro, con quien ya había trabajado anteriormente, está integrada por temas compuestos por reconocidos artistas internacionales como Fato, Amaury Gutiérrez, Paty Cantú, Alexander Acha, Pedro Capó, entre otros.

De esta forma, “El Rey del Pop Latino” sigue dentro del reconocimiento y el respeto del público, gracias a su siempre único, moderno, actual y vanguardista estilo, con el cual además se ha caracterizado por ofrecer espectaculares conciertos a nivel internacional.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



*Eclipse
barroco*

Coronación de la Reina del Carnaval

Alexander Acha

Sábado 10 de febrero

Estadio Teodoro Mariscal – 6:30 pm

Alexander Acha es un reconocido cantautor nacido en Ciudad de México el 25 de enero de 1985. Alexander es uno de los artistas mexicanos más completos de su generación, al ser no sólo cantante, sino compositor (de sus propias canciones y de temas para otros artistas), músico y productor, además tener a su cargo la realización y producción de la banda sonora de un par de películas mexicanas.

Acha demostró su vocación artística desde temprana edad: aprendió a tocar el piano a los 5 años de edad y desde entonces no ha dejado de profundizar y estudiar música, sus estudios incluyen percusión, solfeo, voz, guitarra y la carrera de composición musical. Su sencillo debut con Warner Music, “Te amo”, se convirtió en un éxito en 2008 posicionando a Acha en primer lugar del chart de radio nacional por 16 semanas consecutivas y consagrándose, hasta la fecha, como una de las baladas románticas legendarias de México.

Su talento lo ha llevado a recibir varios reconocimientos, entre ellos: dos nominaciones para el Grammy Latino, siendo acreedor del mismo en el 2009 como Mejor Nuevo Artista; los premios “Oye” y premio “Luna” por Artista revelación del año y Premio ASCAP por “Te Amo”, como una de las composiciones más reproducidas del año y Disco de Oro y Platino con su disco debut “Voy”; asimismo en 2012 recibió el Disco de Oro por la reedición de su segundo álbum, titulado “La Vida Es...”, con éxitos como “Amiga”, “Gracias” y “Eres Tanto”.

La música de Alexander no tiene fronteras ya que ha sido parte de diversos proyectos, entre los que destacan el Teletón (2010), varias telenovelas como “Un Refugio Para El Amor” (2012), películas – “El hubiera sí existe” (2019), “Infelices para siempre” (2023) y “Tepeyac” (con exhibición mundial en 2024).

En 2017 Alexander lanzó su primer sencillo como artista independiente, “Perdón”, que permaneció por varias semanas en las 10 primeras posiciones del chart nacional de radio. Ese mismo año fue invitado a cantar a dueto con su padre, Emmanuel, uno de sus más grandes éxitos “Es Mi Mujer”, brillando en el escenario para el álbum “MTV Unplugged”.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



Eclipse barroco

Ha tenido exitosas colaboraciones con otros artistas, tales como “Llorar” con Los Socios del Ritmo que se colocó en las primeras 3 posiciones de los charts de ventas por 8 semanas y en el 2020 ganador del Disco de Platino más Oro por las descargas del sencillo. Por otro lado, “Los Caminos de la Vida” en colaboración con la cantante y actriz Dulce María, ambos temas llegando a los millones de reproducciones en plataformas digitales. En 2019 Acha fue invitado a formar parte de la mesa de críticos del reality show “La Academia”, compartiendo el jurado con Danna Paola, Horacio Villalobos y Arturo López Gavito.

Otra las grandes pasiones de Alexander es la labor social impulsada por su marcado corazón altruista, lo cual lo ha llevado a eventos como el “Homenaje a S.S. Juan Pablo II” en el Estadio Azteca (CDMX) la “Jornada de la Juventud” (Madrid, 2011), el Congreso “Unidos por la Vida” (Los Ángeles, California) y a componer “Quiero Vivir” junto con el actor y cantante, Eduardo Verástegui un tema a favor de la mujer y vida, así como su más reciente proyecto de ayuda humanitaria: “Seguimos De Pie”, donde contó con la participación de más de 50 artistas y figuras públicas para ayudar a las familias mexicanas más afectadas por la crisis resultante de la pandemia, dicha campaña continúa activa de la mano de Discovery Channel y Un Kilo de Ayuda.

A finales del año 2020, Buxxi, reggaetonero colombiano, invita a Alexander a colaborar en el tema “Cierra Tus Ojos”, canción trendy y rítmica, donde se fusiona el ritmo nato del colombiano con el romanticismo característico del mexicano. Al igual que “Invencible”, canción que fue muy bien recibida por sus fans, “Cierra Tus Ojos”, formó parte del playlist de Spotify Novedades Viernes MX. Cuenta con un video musical lleno de baile y con la colaboración del mundialmente conocido grupo de baile Fit Dance.

A finales del 2021, en conjunto con la cantante italiana Denise Faro, lanza el tema “¿Vienes ó Vas?”, canción de pop urbano que tuvo gran impacto en países como Italia y Argentina.

Para cerrar el año 2021, fue conductor del programa “Nuestra Navidad Azteca” junto con Vanessa Claudio, programa donde tomaron lugar presentaciones de artistas como German Montero, Flans, Aleks Syntek, entre otros.

CARNAVAL
MAZATLÁN'24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



Eclipse barroco

Fue el director de La Academia 2022, uno de los reality shows consentidos de la televisión mexicana y latinoamericana, compartiendo su experiencia y talento a la nueva generación de cantantes que concursarán en el programa. Reality donde estrenó su sencillo “¿Tú cómo estás?” en compañía de los académicos.

A mediados del 2022 lanza su quinto álbum de estudio “Las italianas”, álbum con adaptaciones al español de temas del legendario Claudio Blagioni, tiene un sonido fresco sin perder su estilo característico, proyecto que quería llevar a cabo desde su infancia.

Grupo Cañaveral invita a Alexander a grabar la canción “¿Y quién es ella?”, tema compuesto por Alexander, superando el millón de reproducciones en plataformas digitales, y logrando un buen impacto en Tiktok.

Sonora Dinamita lo invita a su 62 aniversario a interpretar y grabar la canción “Mil horas” frente a un auditorio nacional lleno de energía.

Formó parte del evento anual “Los 300 líderes de México”, al cual asisten los hombres y mujeres más influyentes del país de diversos ámbitos y disciplinas.

Fue performer en los Musa Awards en Miami, donde compartió escenario con artistas como Juanes, David Bisbal, Gloria Estefan, y su padre, Emmanuel.

Asimismo, participó en la edición 2022 en el 25 aniversario de Teletón México en el cual cantó el himno de Teletón junto a Aleks Syntek y Benny Ibarra.

También cantó en Las Mañanitas a la Virgen de Guadalupe para Telemundo en 2022 y sacó un sencillo navideño junto a la Fundación World Vision, titulado “Oí Los Ángeles Cantar”.

Actualmente Alexander ofrece un show innovador de la mano de “Candlelight”, en un formato íntimo a la luz de las velas, en el que pone de manifiesto su talento no sólo como compositor y cantante, sino como músico al tener a su cargo los arreglos y tocar magistralmente el piano a lo largo de todo el concierto, lo que lo distingue de otros artistas mexicanos actuales de su categoría.

Alexander ha sido imagen de marcas reconocidas como lo son Casio, MIDO, Victorinox, Micromega, Sanofi, Nutrisan, Vorago y Protekto One, por mencionar algunas y ha formado parte de distintas activaciones y campañas con José Cuervo, Didi y Uber.



Coronación Infantil

Piso 21

Lunes 12 de febrero

Estadio Teodoro Mariscal – 6:30 pm

Cuatro cabezas piensan mejor que una, más si llevan el ritmo en las venas. Esa es la sal y pimienta que distingue a **Piso 21** y la convierte, rápidamente, en una de las bandas más populares del género urbano desde su fundación.

La agrupación, que nació en Medellín, Colombia en 2011 incluyó a Maluma en su primera producción discográfica, con lo cual recibieron una nominación al Grammy Latino como Mejor Nuevo Artista.

Su canción con mayor número de reproducciones en Spotify es “Déjala Que Vuelva” con la colaboración del colombiano Manuel Turizo.

En 2014, lanzaron el sencillo “Suele Suceder” al lado de Nicky Jam. El tema “Me llamas” de su segundo disco, Ubuntu (2016), también con Maluma, los catapultó a la fama.

Piso 21 ha trabajado con artistas internacionales, como Black Eyed Peas, el DJ y productor alemán Robin Schulz, Zion & Lennox, Pablo Alborán, Fonseca y Christian Nodal, entre otros. En 2011 presentaron su tercer disco de estudio titulado El Amor en los tiempos del Perreo, con temas tan pegajosos como “Tan bonita”.

Piso 21 se integra por 4 elementos e interpretan Urban Pop y Reggaetón, sus canciones no solo conectan con sus fanáticos, sino que también resuenan dentro del mercado global.

Los integrantes de Piso 21 son cantantes, intérpretes, compositores y multi instrumentistas, todos con talentos distintos, de 2014 a la fecha cuentan con 6 producciones discográficas, de las cuales la última se titula “Los Muchachos” y fue lanzada en noviembre de 2013.

**CARNAVAL
MAZATLÁN'24**
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

Eclipse barroco

Lunes Espectacular

La Original Banda El Limón de Salvador Lizárraga

Lunes 12 de Febrero -Olas Altas – 10:00 pm

La Original Banda El Limón de Salvador Lizárraga es una institución de música popular que ha ganado varios premios Latin Grammy, ha vendido millones de discos y ha conquistado el corazón de varias generaciones.

Su fuerte es la música regional mexicana, especializada en el estilo de banda sinaloense pero interpreta rancheras, corridos, cumbias, baladas, boleros y sones. La legendaria agrupación cuenta con 58 años de trayectoria y 29 discos lanzados a la venta a lo largo de los años.

La agrupación nació en 1965 en el poblado, El Limón de Los Peraza, cerca de Mazatlán, Sinaloa bajo el nombre de "Banda Limón" y a partir de 1976 tomó el mando, dirección y representación Don Salvador Lizárraga.

Banda El Limón fue la primera en utilizar equipo de sonido y vocalista, siendo su primer cantante El Güero Tacho, con quien solo se presentarían en vivo. A éste le siguió el primer vocalista oficial en discografía: Julio Preciado.

También han destacado entre sus vocalistas: Luis Antonio López "El Mimoso", Lorenzo Méndez, Jorge Cordero y José Ángel Ledezma "El Coyote", entre otros.

Algunos de sus éxitos son: "Dos gotas de agua", "A quien no le gusta eso", "Leña de pirul", "La cama destendida", "Destino", "Que me digan loco", "Derecho de antigüedad", "Al menos", "Si pudiera", "Si no te hubieras ido", "Pa' que me sirve la vida", "Besando la cruz", "Abeja Reina", "La Peor es nada", "Llegó su padre", "Ángel de la Noche", "Me está pegando fuerte", "Vete", "Aléjate y déjame", "Se me hizo vicio", entre otros.

Salvador Lizárraga, fundador de La Original Banda El Limón, se retiró de los escenarios en 2015 y falleció el 29 de marzo de 2021 a los 88 años de edad.

Eclipse barroco

© Facebook CarnavallInternacionalMazatlan X Carnavalmzt | www.carnavalmazatlan.com | Siguenos por CULTURA TV | Miguel Alemán 203 Centro | tel. 982 4444

CORONACIÓN REINA JUEGOS FLORALES

CAMPO CENTRO	\$1800
CAMPO LATERAL	\$1500
CAMPO GENERAL	\$1200
PLUS	\$700
PLATINO	\$700
ORO	\$700
DIAMANTE	\$700
DELUXE SUPREME (VL)	\$350
SKY	\$300
SKY PLUS	\$300
***ORO (VL)	\$200
*** PLUS (VL)	\$200

CORONACIÓN REINA DEL CARNAVAL

CAMPO CENTRO	\$1800
CAMPO LATERAL	\$1500
CAMPO GENERAL	\$1200
PLUS	\$700
PLATINO	\$700
ORO	\$700
DIAMANTE	\$700
DELUXE SUPREME (VL)	\$350
SKY	\$300
SKY PLUS	\$300
***ORO (VL)	\$200
*** PLUS (VL)	\$200

CORONACIÓN REINA INFANTIL

CAMPO CENTRO	\$1500
CAMPO LATERAL	\$1200
CAMPO GENERAL	\$1000
PLUS	\$600
PLATINO	\$600
ORO	\$600
DIAMANTE	\$600
DELUXE SUPREME (VL)	\$350
SKY	\$300
SKY PLUS	\$300
***ORO (VL)	\$200
*** PLUS (VL)	\$200



CARNAVAL MAZATLÁN '24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



VELADA DE LAS ARTES

ORQUESTA	\$800
PRIMER BALCÓN	\$700
SEGUNDO BALCÓN	\$650
TERCER BALCÓN	\$550



CARNAVAL MAZATLÁN '24
DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA

CARNAVAL MAZATLÁN '24

DEL 08 AL 13 DE FEBRERO



MAZATLÁN
2021-2024



CULTURA
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán