



18 al 22 de mayo, 2020







- Materia, el Museo del Centro de Ciencias de Sinaloa
- Centro Cultural de la Ciencia, Buenos Aires, Argentina
- Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental de la CDMX
- Dirección de Museos y Bibliotecas de la Ciudad de Rosario
- Instituto Humboldt
- Pinacoteca de São Paulo
- Casa de Ciencia, Río de Janeiro
- Yaku Parque Museo del Agua
- Museo Interactivo de Ciencia



En el marco de la celebración del **Día Internacional** de los Museos, el Gobierno del Estado a través del Centro de Ciencias de Sinaloa y su Museo Materia, lideran el Encuentro Virtual *Trasmutar los Museos* de Ciencia este con la participación de 10 instituciones de América Latina; 12 expertos en museos; y más de 300 participantes de 5 países: Argentina, Colombia, Ecuadro, Brasil y México

El objetivo es repensar, analizar y proponer soluciones viables y creativas para nuestro presente y el futuro, rescatando del Encuentro las mejores experiencias participativas que nos permitan impulsar en el Estado de Sinaloa a la economía creativa, y a su vez, considerar para la nueva normalidad, a la ciencia, la cultura y la tecnología como bienes esenciales de nuestros sinaloenses



El **contexto contemporáneo** nos presenta una serie de retos circunstancias inéditas que tenemos que afrontar como instituciones culturales.

El espacio de diálogo y reflexión que propone *Trasmutar los Museos de Ciencia* responde a la necesidad de reinventarnos y tomar un tiempo para pensar el por qué de **nuestro quehacer** y **su impacto** y relevancia en la sociedad en la que estamos insertos.



- Una plataforma online donde tenemos un repositorio de documentación sobre los ámbitos que analizamos.
- 2. Videos, sesiones en vivo y espacios de diálogo en línea.



PENSAMOS EN TRES BINOMIOS SOBRE ÁMBITOS DEL TRABAJO MUSEÍSTICO. LOS RELACIONAMOS CON LAS PREGUNTAS: ¿EL QUÉ?, ¿A QUIÉN Y ¿DESDE DÓNDE?

¿A QUIÉN?

La multiplicidad de los públicos puede ser abrumadora; aunque existió una tendencia por homologar a las audiencias, hoy reconocemos más que nunca las diferentes necesidades y búsquedas de nuestros usuarios. Una reflexión sobre para quién y quiénes siempre es importante. ¿Cómo nos encontramos los museos de ciencia en temas de accesibilidad (física, social, cognitiva...)? ¿De qué forma comprendemos -y utilizamos los lenguajes y estructuras de comunicación de la generación más joven? ¿Podríamos crear nuevas categorizaciones de públicos?



TOMAR TIEMPO PARA PENSAR EN EL CÓMO HACEMOS LAS COSAS Y POSIBILITAR NUEVOS PENSAMIENTOS E IDEAS.

¿EL QUÉ?

¿Cómo ha cambiado el diseño de nuestros **contenidos**?
Una serie de reflexiones sobre el contexto de información subraya que no hay proceso experimental que no esté ya en YouTube... que lo que podamos decir sobre cierto tema, tiene cientos de ecos en miles de páginas... ¿Tiene alguna implicación en nuestros proyectos? ¿Podemos hablar de innovación en el diseño de contenidos?

¿Qué temas son excesivamente provocadores: arte, ética, cultura? ¿Es todavía mal visto incluir la perspectiva de las ciencias sociales en nuestros proyectos o es un problema de percepción pero no de fondo?



Las estructuras organizacionales cambian y se transforman. La circunstancia actual ha obligado a reencontrar formatos para el trabajo. ¿Podríamos repensar en reestructuras más complejas? ¿Nuevos esquemas de comunicación y trabajo colaborativo?

En Latinoamérica todavía existe una fuerte problemática entre orientación vocacional y género en cuanto a ciencias y tecnología. ¿Es posible que esto se refleje dentro de nuestros museos? ¿Hay otras comunidades excluidas? ¿Cuáles? ¿Podemos dialogar de este tema?



ESPACIO VIRTUAL



MICROLAB

Foros abiertos para el intercambio y el dialogo. Los participantes participan, comparten, preguntan, exploran a partir de una idea detonante relacionada cada día a un ámbito del Encuentro



DE IDA Y VUELTA

Un diálogo entres dos profesionales, es una conversación amistosa y casual. Alguna pregunta que refiere a los temas que aborda el Encuentro; pretende detonar ideas y reflexiones.





CONFESIONES

Un video de 40
minutos sobre las ideas
y miradas a futuro.
¿Qué ideas rondan
nuestra cabeza? Un
esquema a trabajar
puede ser el de
soliloquio, un diálogo
consigo mismo.



CATALIZADOR DE IDEAS

Equipos de diversas instituciones presentan un video corto sobre algún proyecto para generar posibilidades.

No se enfoca tanto en lo que es incorrecto sino en los horizontes posibles y aquellos caminos que imaginamos.





MESA DE DIÁLOGO

Un espacio a varias
voces que pretende dar
antiinstrucciones y
anticonclusiones.
Propone hacer
preguntas, reflexiones
puntos de partida al
inicio, y en el cierre
dispone el diálogo
hacia nuevas
plataformas.



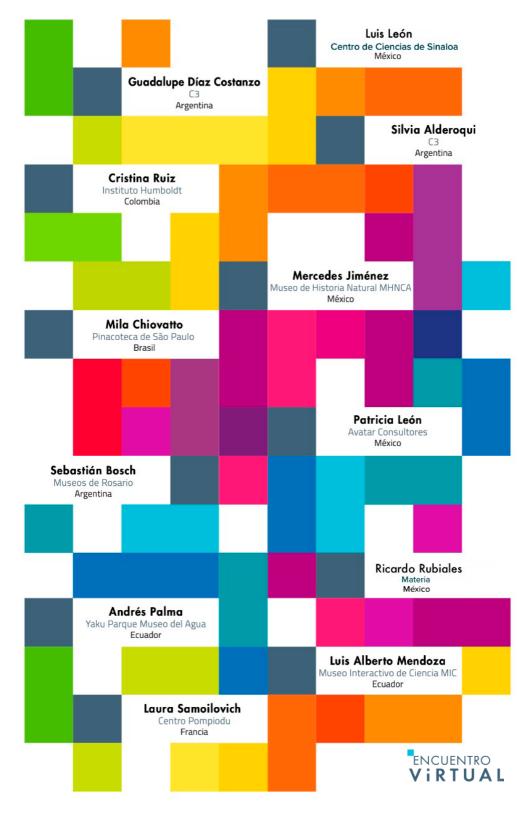
PLATAFORMA DIGITAL

Repositorio de documentos, videos, páginas y estudios de caso que sirvan de referencia y detonantes para el diálogo y el desarrollo de proyectos. La plataforma estará abierta 24 horas a partir del 18 de mayo.



18 al 22 de Mayo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00 am (México, Bogotá, Quito) 12:00 (São Paulo, Buenos Aires)	Mesa de diálogo	Confesiones	Confesiones	Catalizador de ideas	Catalizador de ideas
13:00 hrs (México, Bogotá, Quito) 15:00 hrs (São Paulo, Buenos Aires)	De ida y vuelta	De ida y vuelta	De ida y vuelta	De ida y vuelta	De ida y vuelta
17:00 hrs (México, Bogotá, Quito) 19:00 hrs (São Paulo, Buenos Aires)	Catalizador de ideas	Microlab	Catalizador de ideas	Microlab	Mesa de diálogo

10 INSTITUCIONES LATINOAMERICANAS; 12 EXPERTOS DE MUSEOS; 300 PARTICIPANTES DE 5 PAÍSES: ARGENTINA, COLOMBIA, ECUADOR, BRASIL Y MÉXICO



























PINACOTECA DE SÃO PAULO



