

CULIACÁN • MAZATLÁN • AHOME

www.culturasinaloa.gob.mx

● InstitutoSinaloenseDeCulturalSIC

@CulturaSinaloa













FECHA: 15 - 17 DE NOVIEMBRE

3 MUNICIPIOS:

CULIACÁN, MAZATLÁN Y AHOME

3 DÍAS (más un día de exposición)

9 GRUPOS CON 21 PRESENTACIONES

61 ACTIVIDADES

EXPOSICIÓN DE PINTURA, JUEGO DE ULAMA, MEDICINA TRADICIONAL, VIDEO YOREME, TALLER INFANTIL YOREME, COCINA TRADICIONAL, TEMAZCAL, EXPOSICIÓN DE MÁSCARAS, TALLER DE LENGUA YOREME, TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS, TALLER DE TALLADO DE MÁSCARAS Y ARTESANÍA

TOTAL 82 EVENTOS EN ESPACIOS ABIERTOS

MÁS DE 500 MIL PERSONAS BENEFICIADAS

2 GRUPOS INTERNACIONALES

CANADÁ y COLOMBIA

4 GRUPOS NACIONALES

YAQUIS DE SONORA SERIS DE SONORA, RARÁMURIS DE CHIHUAHUA, HUICHOLES DE NAYARIT

3 GRUPOS SINALOENSES YOREMES

SAN MIGUEL
JAHUARA
GUASAVE Y 5 DE MAYO

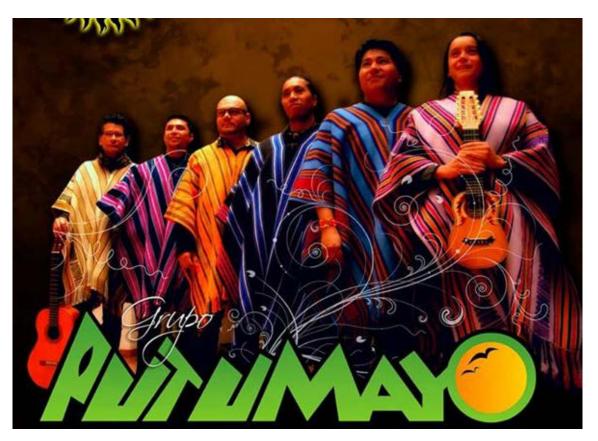


El grupo proviene de Moncton NB, Toronto Ontario, conocido tradicionalmente como los guardianes de la Puerta Oriental de la Confederación Iroquois, caracterizados por su fuerza y su ambición. Llamados "gente del pedernal" (Kanien'keha) en legua mohawk, nombre otorgado por misioneros franceses, por lo que basaron su pronunciación del idioma francés.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

EASTER EAGLE SINGER AND DANCERS DE SIPEKNEKATIK, NOVA SCOTIA, CANADÁ

CANADÁ / DANZA Y MÚSICA TRADICIONAL AHOME | CULIACÁN | MAZATLÁN |



Putumayo es una alegoría a la ritualidad ancestral de los pueblos amazónicos. Su canto es una ofrenda a la Madre Tierra, de quien ha recibido las semillas, maderas y cañas, con las que su melodía cobra vida, y visita territorios de otras culturas alrededor del mundo. Grupo Putumayo cuenta con una identidad sonora propia, con músicos de varias regiones del país que han caminado de la mano de Putumayo afianzando sus raíces culturales.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

PUTUMAYO

COLOMBIA / MÚSICA TRADICIONAL AHOME | CULIACÁN | MAZATLÁN



Música y danza tradicional huichol. Ceremonias de la recolección del peyote y veneración al sol.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

WIRÁRIKA HUICHOLES

NAYARIT / MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL



Danza, canto y música tradicional que busca reverenciar a las deidades representativas de la naturaleza en la cultura yaqui, Juya Annia, grupo hermano de los mayos.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

KOLENCIA YAQUIS

SONORA / MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL



Adolfo Burgos y familia nos comparten sus cantos y danzas que hablan de la historia seri. Su relación con su entorno marino y desértico. Su lucha por preservar la tradición ante el diario embate de la modernidad.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

SERIS

SONORA / MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL



Muestra de cantos, rezos y danzas rará-muris que se apegan a su calendario agrícola tradicional. Danzas que veneran al sol, al agua y a la luna. A los elementos de su entorno en la montaña.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

RARÁMURI

CHIHUAHUA / MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL AHOME | CULIACÁN | MAZATLÁN |



Música y danza yoreme. Los integrantes de Yeu Matchuc, narran en su lengua y a través de múltiples danzas, historias relacionadas con el diario acontecer de su entorno ribereño o montañoso, buscando preservar la cultura ancestral de su nación, donde la deidad principal es el venado (Mazo), mismo que representa a la naturaleza (Juya Ania), y a quien rinden tributo en cada una de sus acciones.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

YEU-MATCHUC MAYOS

SINALOA / DANZA Y MÚSICA TRADICIONAL



Música y danza yoreme. Se invitó a un grupo tradicional de San Miguel Zapotitlán, cerca de Los Mochis, para que sean los anfitriones con sus danzas, cantos y ceremonias tradicionales.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

MAYOS DE SAN MIGUEL

SINALOA / DANZA Y MÚSICA TRADICIONAL



Música y danza yoreme. Se invitó a un grupo tradicional de Jahuara, para que sean los anfitriones en la sede de Mazatlán con sus danzas, cantos y ceremonias tradicionales.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

MAYOS DE JAHUARA

SINALOA / DANZA Y MÚSICA TRADICIONAL



El artista Efraín Meléndrez, originario de San Miguel Zapotitlán, trabaja con el tema yoreme y ha preparado una exposición en diferentes técnicas, para integrar una muestra cultural más amplia del mundo yoreme y su cosmovisión.

14 NOVIEMBRE

CAMINO, CONTRAPUNTO A LA VIOLENCIA EXPOSICIÓN DE PINTURA DE EFRAÍN MELENDREZ / DANZA DE LEONARDO YAÑEZ Y GABRIEL URIARTE

SINALOA / ARTES VISUALES

GAALS, CULIACÁN

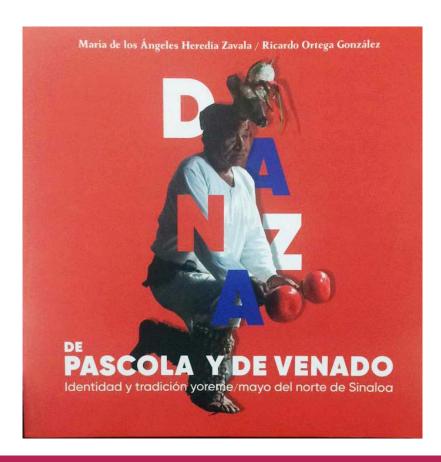


El ulama es una versión del juego de pelota mesoamericano prehispánico que se jugaba en algunas comunidades de Sinaloa. Es una de las más antiguas tradiciones deportivas que siguen vigentes, siendo también el juego más antiguo conocido que utiliza una pelota de goma. El ulama se juega con la cadera hasta que un equipo no consigue devolver la pelota, similar al voleibol. Originalmente se jugaba con motivos rituales, como el sacrificio humano, así como de forma recreativa por niños y mujeres.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

ULAMA

SINALOA / JUEGO PREHISPÁNICO



Publicación realizada por el ISIC, gracias al Fondo Cultural Yoreme en 2018, con el trabajo de investigación de María de los Ángeles Heredia y Ricardo Ortega, bajo el cuidado del área de Publicaciones de nuestra institución.

15 y 16 NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DANZA DE PASCOLA Y VENADO

AUTORES: MARÍA DE LOS ÁNGELES HEREDIA Y RICARDO ORTEGA

MODERADORA: LILIANA PLASCENCIA

SINALOA / PATRIMONIO

CULIACÁN | MAZATLÁN



Iris Belén Villalpando, es una jóven yoreme de Los Mochis, que ha estado trabajando de manera indepenciente el video como medio para abordar diferentes temáticas del mundo yoreme en la actualidad, como la vida cotidiana, el rol de la mujer, el lenguaje y difertentes tópicos de interés cultural.

16 y 17 NOVIEMBRE

PROYECCIÓN DE VIDEO IRIS VILLALPANDO

SINALOA / ARTES VISUALES

AHOME | CULIACÁN



Como parte de la cultura yorme, la cocina está ligada a las diferentes ceremonias dentro de la enramada. Su platillo principal es el guacabaqui, un cocido que se va preparando lentamente durante la noche a la leña, y el fuego sirve para ir calentando el cuero del tambor del tampoleero.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

COCINA TRADICIONAL

SINALOA / GASTRONOMÍA

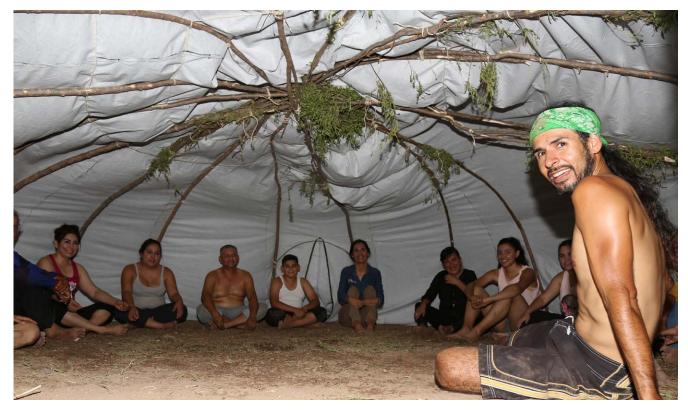


Desde que se hicieron los primeros Encuentros Yoreme, se consideró a la medicina tradicional como parte fundamental de su cultura, y el interés de las nuevas generaciones en la medicina alternativa, le ha dado una relevancia a esta práctica ancestral, utilizando hierbas y plantas de la región del noroeste.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

MEDICINA TRADICIONAL

SINALOA / MEDICINA



Del náhuatl temazcalli, ('casa donde se suda', de temaz, 'sudor', y calli, 'casa') es un baño de vapor empleado en la medicina tradicional y la cotidianidad de los pueblos indígenas. Estos baños, han sido usados por diversas culturas indígenas de Mesoamérica y Norteamérica con propósitos medicinales de desintoxicación por sudoración por las infusiones de hierbas.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

TEMAZCAL

SINALOA / SALUD

CULIACÁN | MAZATLÁN |



Se montará una exposición de máscaras de la colección del Museo de Cultura de Leonardo Valdéz, de Etchojoa, Sonora. Esta colección fue donada por el propio Leonardo, a José Jacobi quien se ha hecho cargo del museo y nos ha preparado una selección de máscaras que se montarán en Culiacán y Mazatlán.

16 y 17 NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN DE MÁSCARAS

SONORA/ARTES VISUALES

CULIACÁN | MAZATLÁN |



Como parte integral del Encuentro Yoreme, siempre hemos pedido a los grupos que participan, que traigan artesanía de su lugar de origen para venta y para difución de su cultura, sin duda es uno de los atractivos del Encuentro.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

ARTESANÍA

COLECTIVO AZTLÁN Y TODOS LOS PARTICIPANTES

CULIACÁN





Realizaremos un taller dirigido a las niños, donde se mostrán la cultura, la lengua, las historias y demás temas que puedan abordarse para que los niños sinaloenses conozcan más de su cultura.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

TALLER INFANTIL ALAS Y RAÍCES YOREME

SINALOA



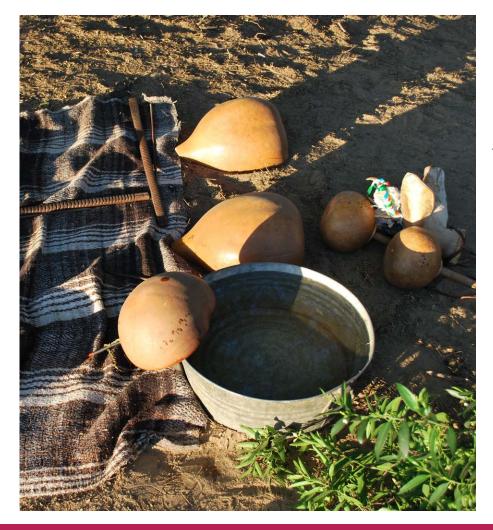
Hemos preparado un taller básico de dos días de la lengua yoreme para los interesados en conocer la gramática, el lenguaje cotidiano y lo que significan los aspectos ceremoniales.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

TALLER DE LENGUA YOREME

SINALOA

CULIACÁN



Relizaremos un taller básico de construcción de instrumentos percusios yoremes, dirigido a artesanos, músicos e interesados en las particularidades de la intrumentación tradicional.

16 y 17 NOVIEMBRE

TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PARA PASCOLA Y VENADO

SINALOA

CULIACÁN | MAZATLÁN



El tallado y fabricación de máscaras para la fiesta, es una actividad que ha disminuído entre los yoremes, daremos un taller básico para recuperar esta prácrtica que además de preservar la máscara original, busca crea una alternativa de fuente de ingresos.

15, 16 y 17 NOVIEMBRE

TALLER DE TALLADO DE MÁSCARAS

SINALOA

CULIACÁN

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

CULIACÁN | Sala de Arte Joven, ISIC

19:00 h.

Camino, contrapunto a la violencia

Exposición Efraín Meléndrez

Participan Leonardo Yañez y Gabriel Uriarte

El artista Efraín Meléndrez, originario de San Miguel Zapotitlán, trabaja con el tema yoreme y ha preparado una exposición de pintura en diferentes técnicas, para ofrecernos una visión más amplia del mundo yoreme.

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

CULIACÁN | PARQUE LAS RIBERAS

16:00-22:00 h. Exposición de máscaras colección Museo de Etchojoa

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

18:00 h. Proyección video de Iris Villalpando

18:30 h. INAUGURACIÓN Y CEREMONIA DE ENCUENTRO

con los grupos: Putumayo de Colombia, Rarámuris de

Chihuahua, Easter Eagle Singer and Dancers de Sipe

«Kne´katik», Nova Scotia, Canadá, Mayos Yeu-Matchuc,

Seris de Sonora, Kolencia Yaquis de Sonora y

Huicholes de Nayarit

19:30 h. Presentación Easter Eagle Singer and Dancers de

Sipekne ´katik, Nova Scotia, Canadá

20:30 h. Presentación Yeu-Matchuc, mayos Sinaloa

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

CULIACÁN	PARQUE LAS RIBERAS
	PARGUE LAG RIBERAG

11:00-13:00 h. y **17:00-19:00 h.** Taller de lengua yoreme

11:00-14:00 h. Taller de instrumentos para pascola y venado yoreme

11:00-22:00 h. Exposición de máscaras, colección del Museo de Etchojoa

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-19:00 h. Taller de cerámica y dibujo

16:00-19:00 h. Taller de fabricación de máscaras

16:00-19:00 h. Taller Infantil Alas y Raíces Yoremes

11:00 h. y 17:00 h. Juego de Ulama

18:00 h. Presentación del libro *Danza de Pascola y Venado*

Autores: María de los Ángeles Heredia y Ricardo Ortega

Moderadora: Liliana Plascencia

19:00 h. Presentación de Wirárika Huicholes de Nayarit

20:00 h. Presentación del grupo Kolecia, Yaquis de Sonora

21:00 h. Presentación Yeu-Matchuc, Mayos de Sinaloa

MAZATLÁN | PARQUE CIUDADES HERMANAS

11:00-13:00 h. y 17:00-19:00 h. Taller de lengua yoreme

17:00-20:00 h. Taller de instrumentos para pascola y venado yoreme

11:00-22:00 h. Exposición de máscaras colección del Museo de Etchojoa

16:00-19:00 h. Taller de cerámica para niños

16:00-19:00 h. Taller de fabricación de máscaras

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-19:00 h. Taller Infantil Alas y Raíces Yoreme

16:00 h. Proyección video de Iris Villalpando

11:00 h. y 17:00 h. Juego de Ulama

18:00 h. Presentación Seris de Sonora

20:00 h. Presentación grupo Putumayo de Colombia

21:00 h. Presentación Yoremes de Jahuara. Sinaloa

LOS MOCHIS ESTACIONAMIENTO ESCUELA VOCACIONAL DE ARTES

11:00-13:00 h. y **17:00-19:00 h.** Taller de lengua yoreme

11:00-14:00 h. Taller de fabricación de máscaras

11:00-14:00 h. Taller de instrumentos para pascola y venado yoreme

16:00-19:00 h. Taller *Herencia de la tierra* de cerámica

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-19:00 h. Taller Infantil Alas y Raíces Yoremes

11:00 h. y 17:00 h. Juego de Ulama

19:00 h. Presentación de Rarámuris de Chihuahua

20:00 h. Presentación Easter Eagle Singer and Dancers de

Sipekne ´katik, Nova Scotia, Canadá

21:00 h. Presentación Yoremes de San Miguel

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

CULIACÁN | PARQUE LAS RIBERAS

11:00-13:00 h. y **17:00-19:00 h.** Taller de lengua yoreme

11:00-14:00 h. Taller de instrumentos para pascola y venado yoreme

11:00-22:00 h. Exposición de máscaras, colección del Museo de Etchojoa

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-19:00 h. Taller de cerámica y dibujo

16:00-19:00 h. Taller Infantil Alas y Raíces Yoremes

11:00 h. y 17:00 h. Juego de Ulama

19:00 h. Presentación grupo Putumayo de Colombia

20:00 h. Presentación Yeu-Matchuc, Mayos de Sinaloa

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

MAZATLÁN | PARQUE CIUDADES HERMANAS

11:00-13:00 h. y **17:00-19:00 h.** Taller de lengua yoreme

11:00-14:00 h. Taller de fabricación de máscaras

11:00-22:00 h. Exposición de máscaras, colección del Museo de Etchojoa

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

16:00-19:00 h. Taller de cerámica para niños

17:00-19:00 h. Taller de instrumentos para pascola y venado yoreme

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-19:00 h. Taller Infantil Alas y Raíces Yoremes

11:00 h. y 17:00 h. Juego de Ulama

18:00 h. Presentación del libro *Danza de Pascola y Venado*

Autores: María de los Ángeles Heredia y Ricardo Ortega

Moderadora: Liliana Plascencia

19:00 h. Presentación de Rarámuris de Chihuahua

20:00 h. Presentación Easter Eagle Singer and Dancers de

Sipekne ´katik, Nova Scotia, Canadá

21:00 h. Presentación Yoremes de Jahuara, Sinaloa

LOS MOCHIS | ESTACIONAMIENTO ESCUELA VOCACIONAL DE ARTES

11:00-13:00 h. y **17:00-19:00 h.** Taller de lengua yoreme

11:00-14:00 h. Taller de fabricación de máscaras

11:00-13:00 h. Taller de instrumentos para pascola y venado yoreme

16:00-19:00 h. Taller *Herencia de la tierra* de cerámica

16:00-22:00 h. Exposición de artesanías

16:00 h. Proyección video de Iris Villalpando

16:00-22:00 h. Medicina tradicional

16:00-22:00 h. Cocina tradicional

16:00-19:00 h. Taller Infantil Alas y Raíces Yoremes

11:00 h. y 17:00 h. Juego de Ulama

18:00 h. Presentación de Seris de Sonora

19:00 h. Presentación de Wirárika Huicholes de Nayarit

20:00 h. Presentación del grupo Kolencia, Yaquis de Sonora

21:00 h. Presentación Yoremes de San Miguel

SECRETARÍA DE CULTURA

ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO

Secretaria de Cultura

NATALIA TOLEDO

Subsecretaría de Diversidad Cultural

MARINA NÚÑEZ BESPALOVA

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

ANTONIO MARTÍNEZ

Enlace de Comunicación Social y Vocero

OMAR MONROY

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

ESTHER HERNÁNDEZ TORRES

Directora General de Vinculación Cultural

ADRIANA KONZEVIK CABIB

Secretaria Ejecutiva del Fondo Nacional para la Cultura y las

GOBIERNO DEL ESTADO DE SINALOA

QUIRINO ORDAZ COPPEL

Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa

GONZALO GÓMEZ FLORES

Secretario General de Gobierno

JUAN ALFONSO MEJÍA LÓPEZ

Secretario de Educación Pública y Cultura

INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA

PAPIKA. RAMÍREZ BERNAL

Director General

EVERARDO VELARDE MILLER

Director de Administración y Finanzas

ALEJANDRO MOJICA DÍAZ

Director de Programación Artística

LILIANA PLASCENCIA SÁNCHEZ

Directora de Patrimonio

VICTORIA TATTO PRIETO

Directora de Compañías Artísticas

JUDITH ZAZUETA ALDAPA

Directora de Formación v Capacitación

JESSICA PALAZUELOS BASTIDAS

Directora de Difusión y Promoción

CARLOS JESÚS ESPARRAGOZA CASILLAS

Director Operativo

ENCUENTRO YOREME

ALEJANDRO MOJICA DÍAZ

Coordinador general

BERNARDO ESQUER LÓPEZ

Coordinación de grupos y asesoría

YADIRA BASTIDAS ALBERTO GUZMÁN

Coordinación de grupos

JESSICA PALAZUELOS BASTIDAS

Difusión

RICARDO PORTUGAL CUEVAS

Coordinación zona Norte

CECILIA SÁNCHEZ DUARTE

Coordinación zona Sur

LAURA VERDUGO MONTOYA

Coordinación de talleres y conferencias

ROBERTO BALCÁZAR **CARLOS ESPARRAGOZA**

Coordinación técnica

ARMANDO ACOSTA

Transporte

LEONARDO YÁÑEZ

Apoyo zona Norte

ROXANA RAMÍREZ URIAS

Logística

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.









